

Приложение  
к приказу МАДИ  
от «27» декабря 2023 г.  
№ 1200 о.д.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЭССЕ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ**

### **«РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ»**

**МОСКВА 2023**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует цель, задачи, сроки проведения и порядок определения победителей Международного конкурса эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языках «Развитие искусственного интеллекта: перспективы и риски» для обучающихся технических университетов Российской Федерации и других стран, обучающихся средних специальных учебных заведений и 9-11 классов средних общеобразовательных школ Российской Федерации (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет» (МАДИ). Конкурс организуется по инициативе кафедры «Иностранные языки» (далее – Организатор) при поддержке Российской инженерной академии (РИА) и Международной ассоциации автомобильного и дорожного образования (МААДО).

1.3. Организаторы проводят отдельный конкурс для обучающихся технических университетов Российской Федерации и других стран и отдельный конкурс для обучающихся средних специальных учебных заведений и 9-11 классов средних общеобразовательных школ Российской Федерации.

1.4. При поступлении в МАДИ в 2024 г. обучающимся средних специальных учебных заведений и выпускникам средних общеобразовательных школ Российской Федерации, являющимся участниками Конкурса присваиваются дополнительно 3 балла, а ставшим победителями и призерами – 10 баллов.

1.5. По результатам Конкурса эссе призеров и лучшие эссе, рекомендованные жюри, будут опубликованы и размещены на сайте МАДИ.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс направлен на достижение следующих целей:

- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка и интереса к процессу получения будущей профессии;
- повышение мотивации к изучению русского языка как иностранного;
- повышение уровня владения иностранным языком;

- понимание перспектив и рисков, связанных с развитием искусственного интеллекта.

2.2. Проведение Конкурса позволит решить следующие задачи:

- выявление и развитие творческих способностей студентов в процессе практического применения иностранного языка;
- обеспечение условий практического использования иностранного языка;
- развитие умений письменной речи на иностранном языке;
- развитие интереса к жанру сочинения в форме эссе среди молодежи;
- ознакомление студентов со стилистическими особенностями жанра эссе;
- создание условий для выражения четкой авторской позиции с побуждением читателя к размышлению;
- повышение грамотности письменной речи обучающихся.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- 3.1. Участниками Конкурса могут быть студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры очной, очно-заочной и заочной формы обучения технических университетов Российской Федерации и других стран, обучающиеся средних специальных учебных заведений и 9-11 классов средних общеобразовательных школ Российской Федерации, представившие эссе в установленный срок и оформленное в соответствии с требованиями (Приложение 1).
- 3.2. Количество участников первого отборочного тура, проводимого исключительно по решению учебных организаций, не ограничено.
- 3.3. Количество участников второго финального тура от одной образовательной организации высшего образования ограничивается тремя эссе по каждому иностранному языку.
- 3.4. Количество участников второго финального тура от одного среднего специального учебного заведения и от одной средней общеобразовательной школы ограничивается пятью эссе по каждому иностранному языку.

### **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 4.1. Положение размещается на официальном сайте МАДИ [www.madi.ru](http://www.madi.ru) и рассылается организаторами с информационным письмом до 04.02.2024 г.
- 4.2. Международный конкурс, предусматривающий два тура, проводится в пять этапов:
- Первый, подготовительный, этап - с **28.12.23 по 04.02.24** в ходе которого осуществляется информирование технических университетов, средних специальных учебных заведений и средних общеобразовательных школ об условиях проведения Конкурса.
  - Второй этап - с **05.02.24 по 25.02.24**, в процессе которого осуществляется организация и проведение первого отборочного тура образовательными организациями в соответствии с правилами, установленными самими образовательными организациями, или в соответствии с настоящим Положением.
  - Третий этап - с **26.02.24 по 17.03.24**, этап предварительного отбора, в ходе которого жюри образовательных организаций оценивает эссе, представленные на первый тур Конкурса, определяет победителей первого тура и осуществляет отправку в электронном виде лучших эссе в количестве установленном настоящим Положением (п.3.3 и п.3.4) и регистрационную форму (Приложение 2) на второй финальный тур в Оргкомитет Международного конкурса до **17.03.24** включительно.
  - Четвертый этап - с **18.03.24 по 07.04.24** – проведение финального тура, в ходе которого осуществляется оценка представленных на второй тур работ и определение Оргкомитетом и жюри победителей Международного конкурса по заявленным номинациям.
  - Пятый этап - с **08.04.24 по 26.04.24** – заключительный, в ходе которого проводится подведение итогов Конкурса; организуется информирование участников об итогах Конкурса и отправка по электронной почте дипломов, сертификатов, благодарственных писем преподавателям, подготовившим участников. Подготовка сборника лучших эссе для размещения на сайте МАДИ и его рассылка осуществляется до 30.06.24.

В зависимости от общего количества поданных на конкурс работ жюри оставляет за собой право переносить сроки подведения итогов.

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

- 5.1. Организация Международного конкурса осуществляется Оргкомитетом, который формируется в МАДИ, в состав которого входят: Председатель, заместители председателя, члены Оргкомитета и жюри конкурса.
- 5.2. В жюри Международного конкурса входят представители кафедры «Иностранные языки» МАДИ. Под руководством председателя и заместителей председателя Оргкомитета жюри осуществляет оценку эссе, представленных на второй тур Конкурса.
- 5.3. Организация первого тура Международного конкурса осуществляется исключительно по решению образовательных организаций с целью отбора лучших эссе в количестве установленном настоящим Положением ( п.3.3; п.3.4) по каждому иностранному языку для представления на второй тур. Данный отбор может быть осуществлен и другим способом, определенным самой образовательной организацией. При проведении отборочного тура может быть рекомендовано формирование Оргкомитета, который формируется в образовательной организации, проводящей первый отборочный тур, и включающий председателя, заместителя председателя, членов Оргкомитета и жюри конкурса.
- 5.4. Принимая во внимание разный уровень подготовки по иностранному языку, итоги первого тура Конкурса могут подводиться образовательными организациями отдельно для разных категорий обучающихся, которые они могут определить самостоятельно. Представление и оценка эссе на втором туре осуществляются без учета категории обучающихся.
- 5.5. Жюри имеет право на присуждение одного места нескольким участникам и на рекомендацию к публикации лучших эссе, не вошедших в число призеров. Окончательное решение принимается Оргкомитетом.
- 5.6. Эссе не редактируются и не возвращаются.
- 5.7. Работы, присланные после указанного срока, представленные с нарушением требований к оформлению или без сопроводительных документов, не рассматриваются (Приложения 1-3).

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ

- 6.1. Эссе представляются на Конкурс на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языках.
- 6.2. В данном Конкурсе под эссе понимается прозаическое сочинение свободной композиции, предполагающей выделение введения, основной части и заключения и подразумевающей изложение информации, впечатлений и соображений автора по теме Конкурса.
- 6.3. Объем эссе составляет от 1800 до 3600 печатных знаков (без пробелов). При оформлении эссе возможно использование иллюстративного материала.
- 6.4. В электронном виде на первой странице представляемой работы оформляется титульный лист с данными об участнике Конкурса, на второй (или второй и третьей в зависимости от объема) странице размещается текст эссе. Форма и правила оформления работ для представления на Конкурс приведены в Приложении 1. Форма размещается на сайте МАДИ <http://www.madi.ru/>.
- 6.5. Эссе готовится участниками самостоятельно во внеаудиторное время с использованием дополнительных материалов.
- 6.6. На второй финальный тур на электронный адрес Конкурса [kafedra101konkurs@mail.ru](mailto:kafedra101konkurs@mail.ru) высылаются в одном сообщении в электронном виде:
  - эссе в формате Word (Приложение 1);
  - подписанный скан согласия автора на его публикацию в формате pdf (Приложение 2);
  - подписанный скан регистрационной формы в формате pdf (Приложение 3).

## 7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по главной и дополнительным номинациям.

Главная номинация:

- *Лучшее эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языке.*

Дополнительные номинации:

- *Аргументированность изложения собственной позиции.*
- *Логичность изложения.*
- *Научный подход к освещению темы.*
- *Ожидание грядущих перемен благодаря искусственному интеллекту.*
- *Понимание рисков, связанных с развитием искусственного интеллекта.*
- *Оригинальность изложения.*
- *Совершенство изложения.*
- *Соответствие жанру эссе.*
- *Грамотность изложения.*

Организаторы Конкурса оставляют за собой право введения дополнительных номинаций после анализа представленных работ.

## **8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

- 8.1. Все работы проходят проверку на отсутствие плагиата. К Конкурсу допускаются работы, имеющие не менее 80% оригинального текста.
  - 8.2. Жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с представленными ниже критериями, и участники, чьи эссе получили наибольшее количество баллов (максимум 80 баллов) становятся победителями.
  - 8.3. Оценка представленных эссе проводится по трем критериям: содержание – максимально 40 баллов, грамматика (морфология и синтаксис) - максимально 20 баллов, языковые средства (стилистика и лексика) - максимально 20 баллов.
  - 8.4. Определение победителей в главной номинации «Лучшее эссе на английском, немецком, французском и русском (как иностранном) языке».
- I Место – 71- 80 баллов.  
 II Место – 61-70 баллов.  
 III Место – 50-60 баллов.

8.5. Работы, не набравшие максимальное количество баллов, но имеющие достижения по одному или двум вышеуказанным параметрам, награждаются по дополнительным номинациям.

Лучшие по содержанию эссе награждаются в номинациях:

- *Аргументированность изложения собственной позиции.*
- *Логичность изложения.*
- *Научный подход к освещению темы.*
- *Ожидание грядущих перемен благодаря искусственному интеллекту*
- *Понимание рисков, связанных с развитием искусственного интеллекта.*
- *Оригинальность изложения.*

Лучшие эссе с точки зрения грамматики (морфология и синтаксис) и использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

- *Совершенство изложения.*

Лучшие эссе с точки зрения использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

- *Соответствие жанру.*

Лучшие эссе с точки зрения правильности использования грамматики (морфология и синтаксис) награждаются в номинации:

- *Грамотность изложения.*

<b>1.</b>	<b>Содержание</b> <i>Максимально 40 баллов</i>	
	21-40 баллов	Содержание работы полностью раскрывает заявленную тему/ четкая структура повествования (вводная часть, основная часть, заключение)
	11-20 баллов	Содержание работы не полностью раскрывает заявленную тему/ структура повествования прослеживается, но нечетко
	0-10 баллов	Содержание работы не раскрывает заявленную тему/ нет структуры повествования, не понятен смысл
<b>2.</b>	<b>Грамматика (морфология и синтаксис)</b>	

	<i>Максимально 20 баллов</i>	
	16-20 баллов	Текст работы написан грамотно, имеются единичные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	11-15 баллов	Текст работы написан в целом грамотно, но имеются значительные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	0-10 баллов	В тексте имеются многочисленные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
<b>3.</b>	<b>Языковые средства (стилистика и лексика)</b> <i>Максимально 20 баллов</i>	
	16-20 баллов	Работа в целом соответствует жанру эссе / лексические языковые средства подобраны правильно
	11-15 баллов	Работа в целом может быть отнесена к жанру эссе, но имеются некоторые отступления от стиля /лексические языковые средства подобраны не всегда правильно (в половине и более случаев)
	0-10 баллов	Работа не относится к жанру эссе/ лексические языковые средства подобраны неправильно

Дополнительные баллы (от 2 до 10) участник конкурса может получить, если текст эссе произвел на членов жюри яркое впечатление благодаря таким качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными критериями.

8.6. В спорных случаях решение принимается Председателем жюри.

8.7. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Подача апелляции не предусмотрена.

## **9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

9.1. Информация о Конкурсе, составленная на основе данного Положения, размещается на официальном сайте МАДИ, на информационном табло, на стенде кафедры «Иностранные языки», рассылается по электронной почте в технические университеты РФ и других стран, а также в средние специальные учебные заведения и общеобразовательные школы РФ.

9.2. Эссе призеров Конкурса и лучшие работы, рекомендованные жюри, публикуются в электронном сборнике эссе «Развитие искусственного

интеллекта: перспективы и риски» размещаются на сайте МАДИ [www.madi.ru](http://www.madi.ru).

9.3. Лучшие эссе или их фрагменты могут быть опубликованы в газете «За автомобильно-дорожные кадры».

Утверждено на заседании кафедры «Иностранные языки», протокол №4 от «22» ноября 2023г.

Приложение 1. Форма оформления эссе

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ  
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

**«РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА:  
ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ»**

Фамилия, имя, отчество (при наличии) автора  
(полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Полное и сокращенное название образовательной  
организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Учебная группа \_\_\_\_\_

Номер мобильного телефона \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя иностранного языка \_\_\_\_\_

**«THE DEVELOPMENT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: PROSPECTS  
AND RISKS»  
«DIE ENTWICKLUNG DER KÜNSTLICHENINTELLIGENZ:  
PERSPEKTIVEN UND RISIKEN»  
«LE DÉVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE:  
PERSPECTIVES ET RISQUES»**

Текст эссе размещается со второй страницы.

Объем эссе составляет от 1800 до 3600 печатных знаков (без пробелов). При оформлении эссе возможно использование иллюстративного материала.

Текст эссе оформляется авторами в соответствии со следующими требованиями:

Текстовый редактор – Microsoft Word 2003-2013, формат – А4, поля – 2 см со всех сторон. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5. Абзацный отступ – 1,25. Ориентация – книжная. Текст эссе – выравнивание по ширине.

Страницы должны быть пронумерованы по центру вверху, начиная со второй страницы (титул по умолчанию является первой страницей).

На второй тур Конкурса в одном сообщении в электронном виде в формате Word образовательная организация высылает эссе всех участников и регистрационную форму на электронный адрес Конкурса [kafedra101konkurs@mail.ru](mailto:kafedra101konkurs@mail.ru).

**Приложение 2.**

**Форма оформления согласия участника Конкурса на публикацию  
(подписывается автором эссе)**

**Согласие на публикацию эссе в сборнике  
«РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА:  
ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ»**

*Я, Имя, Отчество (при наличии), Фамилия, студент Полное название учебного заведения* даю согласие на публикацию моего эссе на тему: «РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ» в сборнике эссе, издаваемом по итогам Международного конкурса эссе на иностранном языке, организованным Московским автомобильно-дорожным государственным техническим университетом (МАДИ).

Настоящим согласием подтверждаю и гарантирую оригинальность текста, представленного в моем эссе.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Приложение 3**  
**Регистрационная форма, предоставляемая на второй тур Международного конкурса**

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА**

Название образовательной организации (полностью и сокращенное)

\_\_\_\_\_

Адрес образовательной организации (почтовый с индексом)

\_\_\_\_\_

Фамилии, имена, отчества (при наличии) участников второго тура Международного конкурса:

Эссе на английском языке “THE DEVELOPMENT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: PROSPECTS AND RISKS”:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Эссе на немецком языке “DIE ENTWICKLUNG DER KUNSTLICHEN INTELLIGENZ: AUSSICHTEN UND RISIKEN”

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Эссе на французском языке “ LE DÉVELOPPEMENT DE L’INTELLIGENCE ARTIFICIELLE: PERSPECTIVES ET RISQUES”:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Эссе на русском (как иностранном) языке “РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ”:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Ответственный за проведение Конкурса:

*(ФИО полностью, должность, степень, звание, контактный e-mail и номер мобильного телефона)*

Заведующий кафедрой

*(ФИО полностью, должность, степень, звание)*

*(подпись)*

или

Ответственный за секцию иностранных языков в вузе

*(ФИО полностью, должность)*

*(подпись)*